

**PRAVILNIK
FESTIVALA BOŽIĆNE KLAPSKÉ PISME - ZADAR - 2019.**

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se odvijanje **Festivala Božićne klapske pisme - Zadar - 2019.** (u daljnjem tekstu Festival).

Članak 2.

Pravo sudjelovanja

Pravo sudjelovanja imaju sve klape:

- a) na natjecanju koje odabere ravnatelj - izbornik u skladu s Pravilnikom Festivala, nakon pristiglih prijava;
- b) klape sa područja Zadarske nadbiskupije na smotri, nakon pristiglih prijava.

Direkcija Festivala zadržava diskreciono pravo ne prihvatiti prijavu klape i o tome nije dužna iznositi razloge.

Članak 3.

Natjecateljski dio Festivala

Festivala je podijeljen na sljedeće faze:

1. Natjecateljska večer Festivala, u kojoj nastupaju izabrane klape, održat će se 5. siječnja 2019.

U istoj kategoriji se natječu muške, ženske i mješovite klape. Ukupno 10 klapa. Broj klapa u Natjecateljskoj večeri može se promijeniti na prijedlog Stručnog ocjenjivačkog suda. Redoslijed izvođenja odlučuje ravnatelj-izbornik.

Natjecati se ne mogu klape koje su osvojile prve nagrade publike i Stručnog ocjenjivačkog suda prethodnu festivalsku godinu.

2. Smotra klapa s područja Zadarske nadbiskupije (6. siječnja 2019.) Nastupaju muške, ženske i mješovite klape. Redoslijed izvođenja odlučuje ravnatelj. Klape koje sudjeluju na Smotri, mogu se prijaviti i na Natjecanje te pjevati obje večeri (program se ne mora mijenjati).

Članak 4.

Sastav klape

Muška, odnosno ženska klapa, je sastav od pet do deset pjevača istog spola. Mješovita klapa je sastav od pet do deset pjevača s jednim ili više članova drugog spola.

Članak 5.

Klape na Festivalu pjevaju a cappella – bez pratnje glazbala. U načelu se sve izvodi bez razglasa, no ukoliko se zbog tehničkih zahtjeva prostora pristupi ozvučenju, nije dozvoljeno vršiti tehničku korekciju zvuka kako bi se na taj način svim natjecateljima pružili isti uvjeti izvođenja i natjecanja te osigurala ravnopravnost.

A) Natjecanje

Klape koje se natječu u prvoj Festivalskoj večeri izvode po dvije pjesme od tri prijavljene.

Klape prijavljuju pjesme prema preferenciji izvođenja. Ranije pristigle prijave imaju prednost u izboru pjesme.

B) Smotra

Klape koje nastupaju na Smotri izvode po dvije pjesme od tri prijavljene.

C) Repertoar i izvedba

Prijavljuje se više pjesama kako se iste večeri ne bi pjesme ponavljale. Pjesme koje će klape izvesti, odrediti će ravnatelj - izbornik, o čemu će klape sudionice biti pravovremeno obaviještene nakon roka za prijavu.

Od pjesama koje se izvode na Festivalskoj večeri, klapa je obvezna izvesti jednu tradicionalnu božićnu pjesmu. Kao drugu natjecateljsku pjesmu, klapa izvodi izvornu tradicionalnu ili autorsku, klapski aranžiranu božićnu pjesmu, obradu popularnih pjesama, pri čemu pjesma može biti na posebnom narječju lokaliteta na kojem je nastala. Izvode se pjesme isključivo iz hrvatske baštine (izvorni napjevi, skladane i novoskladane pjesme). Klape su slobodne pjesmu aranžirati, prilagoditi i obraditi za klapsku izvedbu. Tekst mora odgovarati otajstvu Kristova rođenja te se profane pjesme neće uzimati u razmatranje.

Članak 6.

Prijave

Klape prijavljuju svoje sudjelovanje na temelju Poziva objavljenog u sredstvima informiranja (elektronički, tiskani mediji, Facebook, pisanim putem i na web stranici).

Prijavni obrazac se objavljuje na web stranici

www.arscelebrandi.zadarskanadbiskupija.hr

Prijava obvezno sadrži:

1. Naziv i sjedište klape, te imena članova i voditelja klape,

2. Kontakt adrese i brojeve telefona putem kojih se može kontaktirati voditelja klape,
3. Naslove prijavljenih skladbi za nastup uz podatke o autorima teksta, glazbe i aranžmana (obrade). Obavezno je navesti puno ime i prezime autora pjesme.

Uz prijavu se posebno dostavljaju:

- a) Notni zapis pjesama koje se prijavljuju u tiskanom obliku ili PDF formatu. tiskani oblik dostavlja se poštom ili osobno (Nadbiskupski ordinarijat, Festival klapa, J. Biankinija 2, 23000 Zadar), a PDF format se dostavlja elektroničkom poštom (arscelebrandizd@gmail.com),
- b) Životopis klape – važniji nastupi, nagrade, priznanja i slično.

Klape koje sudjeluju na Smotri i ne natječu se nisu dužne dostavljati notne priloge i životopis klape.

Prijave se zaprimaju do 10. prosinca 2018. godine.

Članak 7. Izbor klapa sudionica

Klape za Natjecanje odbiru se do 15. prosinca 2018.

Broj klapa prijavljenih na Smotru nije ograničen.

Članak 8. Potvrda sudjelovanja

Nakon prispjelih prijava ravnatelj - izbornik će potvrditi sudjelovanje odabranim klapama te javno objaviti informaciju o njihovom sudjelovanju na Festivalu, kao i naslove skladbi koje će se naći u programu Festivala.

Članak 9. Stručni ocjenjivački sud i ocjenjivanje klapa

Stručni ocjenjivački sud broji pet članova i sastavljen je od glazbenih stručnjaka iz područja vokalne, tradicijske i crkvene glazbe, muzikologa i produkcije.

Stručni ocjenjivački sud će pri ocjenjivanju klapa uzeti u obzir sljedeće kriterije:

- a) Intonacija
- b) Dinamika
- c) Glasovna ujednačenost
- d) Ritam
- e) Interpretacija

Ocjena za svaki kriterij je u rasponu od 1-10 bodova te maksimalan broj bodova iznosi 50. Ukupan broj bodova svih članova Stručnog ocjenjivačkog suda zbraja se i dijeli na 5, čime se dobiva konačni broj bodova.

Ukoliko dvije i više klapa imaju isti broj bodova, Stručni ocjenjivački sud uzet će kriterij težine skladbi te ocijeniti ocjenom od 1-5. Bodovi izvanrednog kriterija ne pribrajaju se ukupnom broju glasova.

Odluke Stručnog ocjenjivačkog suda su konačne i neopozive.

Članak 10.

Nagrade

Na Natjecanju dodjeljuju se nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda za osvojeno prvo, drugo i treće mjesto.

Klape sudionice Festivala natječu se i za najbolju klapu Festivala prema ocjeni publike. Publika glasuje na tiskanim listićima, zaokruživanjem rednog broja klape.

Posebne nagrade i priznanja se dodjeljuju, Odlukom zadarskog Nadbiskupa, zaslužnim pojedincima, odnosno institucijama za poseban doprinos u razvoju Festivala.

Zahvalnice se dodjeljuju svim sudionicima Festivala.

Na Smotri se ne dodjeljuju nagrade.

Članak 11.

Autorska prava

Festival prate elektronički mediji, radijske i televizijske kuće, koji ga tijekom godine emitiraju i reemitiraju u skladu sa svojim programskim potrebama.

Autorska prava na video i audio zapis s Festivala pripadaju Organizatoru.

Članak 12.

Pitanja koja nisu obuhvaćena ovim Pravilnikom, direkcija Festivala rješava ostalim aktima, a po potrebi i u konzultacijama s klapama u razdoblju do održavanja Festivala.

Članak 13.

Prijavom na Festival, klape prihvaćaju odredbe i uvjete ovoga Pravilnika.

Zadar, 10. studenog 2018. godine

ravnatelj Festivala
Žan Morović, mr. art., v.r.

nadbiskup zadarski
msgr. dr. Želimir Puljić, v.r.